

Anne SMITH  
11, rue du relais postal  
56200 La Gacilly

Tel 06 08 47 54 55  
[Smith.Anne@wanadoo.fr](mailto:Smith.Anne@wanadoo.fr)  
<https://annesmith.fr/>

1982 Diplômée Bachelor of Arts (avec mention) beaux-arts Ravensbourne, Londres  
2003 Naturalisée Française  
2005 Nommée POM  
2016 -2020 Trésorière de l'APOM  
2023 Chevalière de l'Ordre de Mérite Maritime  
Depuis 2020 Vice-présidente de l'APOM  
Depuis 2023 Membre du bureau collégial du Château Comper-en-Brocéliande.

**1959**- naissance à Croydon (RU), son parrain est officier à bord le yacht royal, *Britannia*

**1988** – Installation en Bretagne dans le Finistère.

**1991** – Parrainée par *Le Télégramme* pour représenter le Finistère, à Paris, au Grand Palais, dans le cadre de l'opération « Horizons Jeunesse » associée à l'exposition Delvaux.

**1992** - Le chantier de réparation navale à Brest, SOBRENA commande une fresque, le début de quinze ans de collaboration avec ce chantier où elle peint les portraits des méthaniers, pétroliers et la vie d'ouvrière.

**1996/7/8** - Démarrage d'un long travail sur l'île de Sein, où elle séjourne régulièrement. Elle travaille notamment avec l'équipe du SNSM afin de créer six géant panneaux, peignant à la main les noms des bateaux sauvés et naufragés autour de l'île, à l'identique des panneaux anciens existent dans l'abri du canot. Exposition sur place et tirage d'un catalogue par *l'Echo des Iles*.

-Elle suit la rénovation de *Notre-Dame de Rumengol* (une gabare classé monument historique) au Chantier du Guip, à Brest. Elle présente son travail à « Brest 96 » avec le mécène de KERMAD

**1998** – Elle prendre la mer avec des gardiens du phares à bord leur bateau pilote la *Blodwen* ensuite elle fait don des dessins faits à l'intérieur du phare Armen, au musée de l'île de Sein.

**1999** – Présidente de l'association, Art Plastiques Brest, la ville lui attribue un atelier pour « services à la ville ».

**2000** – Elle assure une chronique dessinée de la fête maritime Brest 2000 pour le journal *Le Télégramme* et participation au livre *À toute voiles, Brest et Douarnenez 2000* (Éditions Télégramme).  
La ville de Brest commande un tableau monumental de sa rade (visible dans la salle de mariage à la mairie)

**2002** – premier reportage peint pour *GEO* (consacré à l'île de Sein)  
Illustration mensuelle d'une chronique dans *Loisirs Nautiques*

**2003** – Médaille de bronze au 38<sup>ème</sup> Salon de la Marine.  
-La SACEM acquiert deux toiles pour sa collection d'art contemporain.  
Deuxième reportage peint pour *GEO* (un Zoo sur la mer)  
-Début d'une chronique mensuelle pour *Cols bleus*  
-Naturalisée française.  
Reportage peint sur la patronne pêcheur Scarlet le Corre à Guilvinec pour *Cols Bleus*

**2004** – Premier embarquement à bord la porte hélicoptère la Jeanne D'Arc.  
Le Groupe Bourbon lui commande trente toiles retraçant la naissance et les débuts de l'*Abeille Bourbon*, remorqueur de sauvetage. Peint aux chantiers de Gdansk (Pologne), Florø et Myklebust (Norvège). Une de ses toiles est offert à Bernadette Chirac la marraine du bateau

**2005** – Exposition personnelle au Musée national de la Douane, à Bordeaux.  
-Parution d'un livre d'art sur sa peinture, *Cargo, travaux et rêveries portuaires* (texte Hervé Hamon), aux Éditions du Seuil.  
- Elle reçoit sa deuxième médaille de bronze au Salon de la Marine  
- Elle est nommée Peintre officielle de la Marine

**2006** – Parution d'un livre d'art, *De l'Abeille à l'Abeille, la relève de l'Abeille Flandre* (texte Hervé Hamon) aux Éditions du Seuil  
Réalisation d'une fresque monumentale au centre de Congrès de Landerneau (29)  
*Le Télégramme* commande trois œuvres  
Elle plonge avec le SNLE *Vigilant* pendant leurs essais.  
Embarquement sur le Porte-Avions *Charles de Gaulle*

**2007** – Installation à La Gacilly dans la Morbihan (56)  
Elle embarque une deuxième fois à bord la porte hélicoptère *Jeanne d'Arc*.  
Embarque sur la frégate *Georges Leygues*.

**2008** – Réalisation de quarante tableaux pour un livre commandé par la ville de Brest '*Un amour de Brest, qu'est-ce qu'elle a ma ville ?* (texte Hervé Hamon) aux Editions Dialogues.  
Dix pages dans *Pratique les Arts*, hors série « Les grands peintres de la mer ».  
Peinture au chantier de Lanester (56) de la première FREMM Normandie  
Peinture à Indret Naval Groupe (44).  
Embarque à bord *La Belle Poule*.

**2009** – Réalisation d'une commande de vingt œuvres pour les Thermes Marins de St Malo (35) le tirage d'un livre est effectué par l'établissement..  
-Acquisition d'une sculpture « la fillette à la glace » par la Musée de Bord de mer à Bénodet (29)  
Elle effectue un travail sur la base navale et sémaphore de St Mandrier (83)

**2010**- Participation au projet européen « *Lanval* » à Exeter (Angleterre)  
sculpture et peinture.

Embarquement : la porte hélicoptères la *Jeanne d'Arc* de la Martinique à New York.

Acquisition d'une sculpture « la fillette à la glace » par la Musée de Bord de mer à Bénodet puis une toile « Le mer blanche » par la ville.

**2011** – Un mois à la base navale de Nouvelle Calédonie dans la cadre de l'année Outremer avec embarcation à bord du BATRAL *Jacques Cartier* à Futuna, Wallis et les îles Loyautés

- Premier prix « sculpture » au salon de Lorient pour son bronze « Momo l'ouvrier du port ».

**2012** – Début de son travail aux chantiers Piriou à Concarneau où elle suivre la construction de plusieurs bateaux  
Début de son travaille sur les sémaphores de la façade Atlantique, Belle Ile, Toulinquet, la Pointe du Raz etc. résultant dans une exposition itinèrent aux grands sites de France ;

Série de tableaux peints à Lanester de la nouvelle génération des FREMM

Embarque sur le *Tonnerre*

**2013** – Marraine du bateau de formation « *ALMAK* » construit chez Piriou à Concarneau

–Exposition personnelle « Cabotage » Ville de Lanester.

Acquisition d'une sculpture d'un matelot « Bonne nouvelle » par La ville de Lanester

Création d'un trophée, « Matelot volontaire » pour le prix Chef d'Etat Major de la Marine National.

Séjour à l'école nationale de voile et des sports nautiques (ENVSN) Quiberon (56).

Séjour au base navale de la marine à Djibouti.

Peint la revue navale à Toulon à bord le PA *Charles de gaulle*

**2015**–Trois mois à bord la goélette *Etoile*, expédition **Grand Nord** (Féroé, Islande et Norvège) puis exposition à St Malo (35)

Séjour au base navale et exposition à Abu Dhabi.

Séjour et exposition à la base navale de Djibouti et sémaphore d'Obock.

Exposition à la Fondation Taylor, Paris avec les Peintres Officiels de la Marine.

**2016**-Trois mois à bord la goélette *Etoile*, expédition **Transatlantique** (Canaries, Cap Vert, Bermudes et New York), avec exposition à bord à New York pour l'évènement « Fleet Week »

Son tableau du *Belém* fait la couverture du beau livre (Ed Gallimard) pour les 120 ans du bateau.

Embarquement sur le remorqueur de haut mer *Bourbon*

Exposition à « Brest 2016 » avec des POM(s) sur la frégate *Aquitaine*.  
Exposition (avec Jean Lemonnier) « Départ Vendée Globe » au Prieuré Sables d'Olonne, (85).

**2017**– **embarque** à bord le Mutin en Ecosse pour la commémoration de la création des commando Kieffer

Reportage-peint dans le cadre de « l'Armada de L'Espoir » à bord le *Mutin*

Exposition au Musée de la Mer, Bénodet (29)  
Salon de la Marine, au Palais de Chaillot, Paris  
Salon Comparaisons, au Grand palais, Paris  
Exposition Galerie des Glaces, Nantes (44)

**2018** – Deux mois de peinture à Tahiti et Moorea dans le cadre de la commémoration de sa découverte il y 250ans par Bougainville.  
Embarquement sur place sur le *Bougainville* et exposition à Papeete.  
« Bougainville et les marins de nos jours » avec Jacques Rohaut  
Fr 3 bretagne consacre un reportage à elle, tourné au chantier navale Damen, à Brest et à bord le Mutin  
Escale à L'Ile de Tatihou (Manche).  
Invitée d'honneur au Salon d'Andernos (33)  
Exposition des POMs à Sète (34)

**2019** -Sortie de son livre *L'Etoile au soleil de minuit* (Editions Ouest-France).  
Nombreuses Salons littéraires et séances de dédicaces : Concarneau, Meudon, Vannes, Etonnants Voyageurs etc  
Son livre reçoit le Prix *Bravo Zulu* beaux livre d'ACORAM  
Invitée à l'émission France Inter *chroniques littorales*  
Exposition Galerie Gloux, Concarneau (29)  
Exposition Galerie des Glaces, Nantes (44)  
Salon Comparaisons au Grand Palais, Paris  
Salon Rouen (76) avec les Peintres officiels de la Marine.  
La Mer XXL, Nantes (44) avec les Peintres officiels de la Marine, -  
Participation (quatre œuvres) à l'exposition « Mélusine » à l'Historial de la Vendée (85).

**2020**- L'Emission télévision « La mer à voir » de Pauline Fercot de la chaîne Tébéo la consacre une émission.  
- Marraine du bateau semi-rigide de la SNSM de St Quay (29) *Raphaël*.  
-Exposition pour le départ du « Vendée Globe » (85) avec 5 PoM  
Invitée « Fonds Fantastique » château musée de Noirmoutier (85330)  
-Enregistrement nombreuses émissions de radio et/ou podcasts notamment « *Women of the sea* », Radio Neptune etc. Tébéo, France 3  
-Exposition avec 12 pom au Scriptorial d'Avranches (50) « La baie de - Mont St Michel » et l'acquisition d'une de ses toiles par la ville.  
-Exposition avec Jean Lemonnier, pom, à La Maison Prébendale de St Pol de Léon (29),  
- Invitée d'honneur au Salon d'Art de Berric (56)

**2021** – Séjour de travail puis une exposition avec six peintres et un sculpteur à St Pierre et Miquelon (97500) plus un beau livre *Escale à St Pierre et Miquelon* Ed Locus Solus.  
-Salon de La Marine, à Brest (29)

**2022** – Salon Comparaisons avec le groupe Figuration Actuelle au Grand Palais Ephémère, Paris.

Embarquement aux Iles Eparses (98415) à bord la brise-glace  
*Astrolabe*.

Réalisation de la terre cuite originale, Le Grand Marin

**2023** – Invitée d'honneur « Peinture » au salon de Messein (54)

-Son bronze monumental *Le Grand Marin* (commandé par Sant Tud Kado et ses partenaires) est mise en place sur le quai de St Cado (56)

-Exposition de ses sculptures au Musée des Thoniers (56) avec Guy L'Hostis en peinture

-Invitée « Sculpture » à *Regards sur le Gers* à Plieux (32)

-Exposition « Escalade à Douarnenez » (29) avec cinq autres PoM

-Invitée d'honneur 'peinture au Biennale de Ballancourt-sur-Essonne (91)

-Invitée à l'exposition 'Influence irlandaises' dans la cadre de la Festival « Interceltique ».

-Sortie de son livre, (recettes Gisella Salvioni), *La Palette Gourmande de Pigeonnier* » aux Editions Sud-Ouest

**2024** – Salon Comparaisons avec le groupe des sculpteurs, Figuration Actuelle au Grand Palais Ephémère, Paris (75)

-Invitée par la ville des Sables d'Olonne (85) pour La Grande Bordée.

-Sortie en avril de son BD, *Les Aventurières de la Mer* (textes Clémentine Moulin et Antoine Clement) aux Editions Ouest-France

- Invitée par Iframer à bord, Atalante, à Toulon (83)

-Embarque avec la goélette Belle Poule pour l'arrivée de la flamme Olympique à Marseille (13)

-Exposition à la Galerie Winston (35) Dinard, la galerie Gloux

Concarneau (29), la Galerie Emergence, Paimpol (22) la galerie Doublet, Avranches (50) et au Moulin de la Filature au Blanc (36)

-Exposition pom à La Prieuré St Nicolas des Sables d'Olonne (85) au départ du Vendee Globe 2024

**2025** – Salon Comparaisons avec le groupe des sculpteurs, Figuration - Actuelle au Grand Palais, Paris (75)

-Exposition Les Peintres Officiels de la Marine (peinture et sculpture) à Plérin (22)

-Festival rue des livres, Rennes (exposition des planches BD originales)

-Salon de Printemps, Carquefou, 44470

-Invitée d'honneur Salon de Printemps, Dourdan (91)

-Réalisation du décor des carrés du *Jacques StossKopf*

### **-Voyages :**

Notamment : Venezuela, Heimaey, Les Îles Féroé, Wallis & Futuna  
Madagascar, Inde, Islande, Norvège, Mourmansk, Langlade &  
Miquelon, La Nouvelle Zélande, Japon, Les Îles Eparses, La Nouvelle  
Calédonie, La Polynésie française, Co-équipier transatlantique à la  
voile de Brest-Cap Vert-Bermudes-New York.

### **Bibliographie**

Anne Smith est auteur, co-auteur ou illustratrice des livres avec les **titres en rouge** les autres sont des publications collectives :

- *Garce d'Etoile (couv)* Editions Bretagne 1990
- *Mélanie, paysanne du pays pourleth* (texte Bellec) Les ateliers de l'Elorn 1993
- *Conte du fermier et du chat*, (texte Lecomte) Coop Breizh 1997
- *Patrick et les Korrigans* (texte Grady) Coop Breizh 1998
- *A toutes voiles, Brest et Douarnenez 2000* Le Télégramme 2000
- *L'île de Sein, l'Echo des îles* 1998
- *Géo n°282*, 2002
- *Les îles du ponant*, Palentine
- *Les ports du Ponant*, Palentines 2004
- *Géo N°303* 2004
- *Cargo, Travaux et rêveries portuaires*, (texte Hamon) Seuil 2005
- *La Pêche en Bretagne*, Le Télégramme, 2006
- *La presqu'île de Crozon vue par les peintres officiels de la Marine*, Equateurs 2006
- *Les peintres de la Marine, une invitation aux voyages...un été à Sédières*, Conseil général de la Corrèze, 2006
- *De l'Abeille à L'Abeille, la relève de l'Abeille Flandres*, (texte Hamon) Seuil 2006
- *Pratique des Arts Hors-séries Marines, les grands peintres de la mer*, 2007
- *Carnets de voyages des peintres de la marine*, Ouest-France, 2008
- *Un Amour de Brest, Qu'est-ce qu'elle a ma ville ?* (texte Hamon) Dialogues 2008
- *Arsenaux de marine en France*, Chasse-Marée, 2008
- *Brest et les Peintres du XVII à nos jours*, Musée de Beaux-arts de Brest 2008
- *Les sauveteurs, histoire folle et raisonnée du sauvetage en mer*, Chasse-marée 2008
- *La Jeanne d'Arc Porte-hélicoptères R97*, E/P/A 2009
- *La Baie de Concarneau*, Chasse-marée/Glénat 2009
- *La Baie de Saint-Vaast-la -Hougue sous le regard des peintres officiels de la Marine*, OREP 2010
- *Les peintres officiels de la Marine en Escale à Bénodet*, Télégramme 2010
- *Lanval*, Artus 2010
- *La Gacilly, les Artisans d'art* Liv'editions 2011
- *Ardenne et Bretagne, les sœurs lointaines*, musée en piconrue 2013
- *Exposition peintres officiels de la marine au Château de l'Hermine*, Mairie de Vannes 2013
- *Les Peintres officiels de la Marine en escale à Roscoff*, Art et Culture à Roscoff 2015
- *La rade de Brest & l'Aulne maritime* Locus Solus 2015
- *Jean Lemonnier, Peintre officiel de la Marine, sculpteur* Artus 2015
- *L'escale des peintres officiels de la marine en Cap Sizun* POM 2015
- *L'Hôtel de la Marine par les peintres officiels de la marine* POM 2015
- *Les peintres officiels de la Marine à St-Quay-Portrieux* POM 2016
- *Hommage au Belém (La couverture)*, Gallimard 2016
- *Pratique des Arts N°136*, 2017
- *Le Gers vu par des peintres official de la marine*, Gypaète 2018
- *L'Etoile au soleil de minuit* Editions Ouest-France 2019
- *Mélusine, secrets d'une fée*, Silvana Editoriale 2019
- *Indret et la genèse de la Propulsion Nucléaire*, Naval 2020

- *Découvrir Le Monde, Brest port d'explorateurs* Locus Solus 2020
- *Les Peintres officiels de la Marine* Locus Solus 2020
- *Une vague des mots pour naviguer, recueil des textes inspirés de Belém* Editions de l'Epargne 2020
- *Escale à St Pierre et Miquelon* Locus Solus
- *Anne Smith, par mer par terre, Ouest-France* 2022
- *Escale à Douarnenez* Locus Solus 2023
- *Secrets de mer*, Eric Berthou 2023
- *Les peintres officiels de la Marines d'hier et aujourd'hui* 2023
- *La palette gourmande du Pigeonnier (avec Gisella Salvioni)* Sud-Ouest 2023
- *Les Aventurières de la mer (avec Clémentine Moulin et Antoine Clément)* Ouest-France 2024