

DOSSIER DE PRESSE

# Les Peintres Officiels de la Marine EN ESCALE à Douarnenez



# En 2023, Douarnenez MET À L'HONNEUR Les Peintres Officiels de la Marine

Avant une grande exposition consacrée à Ronan Olier, peintre officiel de la Marine douarneniste, la Ville accueille pour la première fois en résidence huit Peintres Officiels de la Marine. Leurs réalisations seront exposées dans le sillage de l'exposition Ronan Olier et un ouvrage paraîtra à l'automne.

1

- 
- **Résidence des Peintres Officiels de la Marine** : du 23 avril au 29 avril
  - **Exposition Ronan Olier, (1949-2020)** : du 24 juin au 12 août  
à la salle des fêtes
  - **Exposition des œuvres réalisées pendant la résidence** : du 2 septembre au 7 octobre  
à la salle des fêtes



## Les Peintres Officiels de la Marine (P.O.M)

La Marine française est la seule à posséder un corps d'artistes. Depuis 1830, peintres, graveurs, sculpteurs, illustrateurs, photographes ou cinéastes sont sélectionnés après avoir exposé au salon de la Marine et obtiennent le grade de Capitaine de corvette après neuf années.

Ces artistes ne reçoivent aucune rémunération ni commande de la part de la Marine Nationale, mais ils ont la possibilité d'embarquer à bord des navires de la Marine nationale et ainsi de faire le tour du monde.

Ils sont également invités pour des résidences artistiques dans des ports de France et en Outre-mer. En Bretagne ils ont été accueillis à Perros-Guirec, Brest, Roscoff, St-Quay Portrieux, en pays bigouden, en presqu'île de Crozon, dans le golfe du Morbihan et la baie du Mont St-Michel.



*L'ancre de marine accolée à la signature des Peintres Officiels de la Marine est un privilège officialisé par un décret de 1953.*

## La résidence des P.O.M à Douarnenez

Douarnenez souhaite offrir à ces artistes la possibilité de découvrir la ville aux trois ports sous tous ses angles et leur donne accès aux structures municipales : le Port musée, le centre des arts, la médiathèque Georges Perros, le centre nautique, l'île Tristan, la ferme des Plomarc'h.

Les P.O.M pourront également s'inspirer de la vie économique. Douarnenez est réputée pour ses conserveries, plusieurs artistes ont d'ores et déjà manifesté le souhait de visiter des usines.

# Les peintres EN ESCALE

## Anne Smith

Anne Smith est la troisième femme admise dans le corps. Elle est réputée pour ses œuvres sur les thèmes des cargos, paysages industriels et ports. Casque de chantier sur la tête, elle aime les fonds de bassins, les carénages, les radoubs et les arsenaux. Une étonnante artiste qui peint un monde industriel avec une vigueur doublée d'une qualité picturale dynamique. Une peintre de terrain comme on l'était à la grande époque !



Anne Smith à bord de l'Etoile © Melanie Denniel

SMITH

3



Le Phoenix à Concarneau - 80 x 80cm - Acrylique © Anne Smith

## Bertrand De Miollis

Attaché aux techniques traditionnelles (peinture à l'eau et à l'huile, gravure), il explore également les possibilités offertes par le medium digital. En pionnier, il utilise cette palette technologique comme une façon inédite de croiser plusieurs formes d'arts. Nourrie par le motif, sa peinture cherche à transcender le réel par des couleurs explosives transportant le spectateur dans un rapport au monde entre abstraction et figuration. Son travail de coloriste se traduit par une tension entre douceur et acidité : roses, bleus outremer, turquoises aux vibrations toniques.



Bertrand De Miollis © Hamilton BECERRA

*Bertrand De Miollis*



Jeux d'enfants - 42 x 30 cm

## Christoff Debusschere

Thématiquement, la peinture de Christoff Debusschere s'oriente vers des sujets qui n'ont rien de commun avec ce qu'a légué la tradition. Les hangars délaissés, les garages huileux, les mécaniques oubliées qu'elle illustre, témoignent d'une fascination pour les rebuts du monde moderne que partagent certains mouvements d'avant-garde.

Christoff Debusschere en pressent le pouvoir suggestif, il révèle le rôle d'intercesseurs qu'ils jouent dans notre imaginaire. Toujours sur le motif, il travaille vite. Pas de dessin préliminaire mais de larges bandes de couleurs. Son œil traduit en des formes amples ce qu'il perçoit. Les objets prennent un singulier relief...



Christophe Debusschere © Michel Bernard

5

*Christoff Debusschere*



Debusschere 102 - Le mol à Dunkerque - 80 x 120 cm

## Jean Lemonnier

Jean Lemonnier se sert de matériaux multiples : la terre cuite, le fer de récupération, le bronze. Il pratique également la taille directe dans le bois et la pierre – marbre, schiste ou onyx. C'est avec les thèmes animaliers, qu'il traite dans un style figuratif, que son talent s'exprime le mieux. L'expressionnisme de sa sculpture témoigne de la beauté d'un monde sauvage menacé de disparition.



Jean Lemonnier



Grand cormoran en bronze - À Concarneau - © Sylvain Durand

## Jacques Rohaut

En même temps que des études de droit à Paris, Jacques Rohaut a commencé l'apprentissage du métier de peintre grâce à un maître généreux et exigeant : Philippe Lejeune. Devenu avocat dans un cabinet d'affaires parisien, il a toujours réservé trois jours par semaine à l'exercice de la peinture.

Devenu peintre de la Marine en 2010, il a alors renoncé au barreau. Peindre pour lui est une raison de vivre, une façon bien personnelle de transmettre cette émotion indéfinissable que secrète le tableau.

Rohaut ±



Jacques Rohaut sur le porte avion Charles de Gaulle



Le port de Saint-Pierre-et-Miquelon - 60 x 81 cm - 2021

## Jonathan Florent

Ce n'est qu'à l'âge de dix-huit ans que Jonathan Florent se mit à pratiquer le dessin et l'image, en fréquentant une classe préparatoire aux écoles d'art, suivie d'études de bandes dessinées et d'illustration à l'école Pivaut de Nantes.

Cette tranche de vie passée aux côtés de jeunes auteurs de bandes dessinées lui permit d'apprendre à raconter une histoire par l'image, transmettre de l'émotion.

Sa peinture s'étoffe au gré des rencontres.

Stéphane Ruais, Eric Bari et Ronan Olier, tous trois Peintres Officiels de la Marine, deviennent des conseillers, des transmetteurs et des amis.

Ces mentors lui apportent techniques et envies. La créativité viendra, elle, de ses voyages comme marin et régatier même s'il ne boude pas les sujets de rivages et de montagnes lorsque le désir se fait sentir.



*Jonathan Florent*



*Retour de pêche, chalutier Baltimore rentrant au port du Diben - 116 x 73 cm - 9 Janvier 2023*

## Raphaële Goineau

Originaire de Saint-Pierre-et-Miquelon, Raphaële Goineau vit désormais en métropole, dans le marais poitevin : jamais très loin de l'eau, de côtes maritimes, d'îles.

De sa formation à l'école Estienne, elle a gardé le goût de l'œuvre gravée, du rapport texte/image et, dans ses toiles, de la recherche de l'équilibre.

C'est néanmoins dans l'étude de la lumière et la recherche de cadrages particuliers qu'elle s'exprime le mieux.

Si elle travaille souvent en atelier, elle apprécie surtout le paysage « alla prima » (la toile est terminée en une seule séance), qui l'amène à vadrouiller dans son camion-atelier surtout le long des côtes bretonnes, ou, à embarquer.



Raphaële Goineau sur le Belem - En 2022

# GOINEAU



Sur les grands bancs - 129 x 97cm - Huile sur toile

## François Legrand

Né en 1951, François Legrand est initié à la peinture dès l'adolescence par Philippe Lejeune à Etampes.

En 1973, il s'installe dans le Loiret. De 1974 à 1978, il enseigne à l'Institut d'Arts Visuels d'Orléans, puis à l'ESI de Rabat, en 1979. À son retour du Maroc, il se consacre entièrement à la peinture dans sa ferme de Beauce. De 1995 à 2011, il partage son temps entre la France et l'Espagne. Depuis 2011, il vit et travaille à Paris et dans le Loiret.

Il est chevalier de la Légion d'honneur, Peintre Officiel de l'Armée de Terre et de la Marine, vice-président de la Fondation Taylor et chef du groupe « Figuration Inévitable » du salon Comparaisons au Grand Palais.

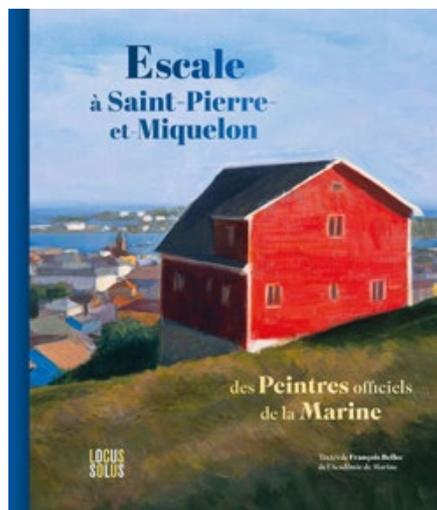


françois legrand ±



# Un ouvrage À PARAÎTRE

À l'issue de cette résidence, un livre d'art sera co-édité par la Ville et la maison d'édition Locus-Solus. L'ouvrage de 112 pages relié au format 21 x 24 cm à la française comprendra 10 illustrations de chaque artiste, ainsi qu'un hommage à Ronan Olier.



Le livre Escale à Douarnenez sera édité dans la même collection que l'escale à Saint-Pierre-et-Miquelon paru aux éditions Locus-Solus en 2022.

---

## Contact presse

Ville de Douarnenez  
Service culturel  
[culture@douarnenez.bzh](mailto:culture@douarnenez.bzh)  
Tel. 02 98 92 69 55  
[douarnenez.bzh](http://douarnenez.bzh)

